PlayStation

GERMS -狙われた街-

東西北の３方を山に、南を海に囲まれた約３km四方の地方都市。煉瓦造りの倉庫、古い大教会、ホテル、病院。現在の街の大きさには不相応な建造物が、ローマ帝国の遺跡のように街のあちらこちらに残っている。かつて、この街は北西の山中にある「ヤマサキ炭鉱」で栄えた。時の移り変わりと共に、炭坑は閉鎖され、街も寂れていった。立派すぎる建造物は街が栄えていた当時の名残りだ。これが、舞台となる「街」だ。

この「街」の中で、プレイヤーであるあなたは、一人の新聞記者になる。あなたは、高校時代まで「街」に住んでいた。しかし、炭坑が閉鎖され、親が職を失い、家族とともに「街」を離れた。それから２０年程の歳月が過ぎた。全くの偶然から、あなたは、高校までを過ごしたこの「街」の小さな支局に転属になる。支局には、アシスタントの少年一人がいるだけだ。机の上に、１台のコンピュータがある。そこに、新聞の購読者でもある「街」の人々、高校時代に最も親しかった友人フジタ、高校の３年間を通してガールフレンドだったナオミなどから、メイルが寄せられる。

メイルを通して、あなたは、「街」のどこかがおかしくなり始めているのに気がつく。

数日前、街の北部の山に発光体が落下し、そこから「何か」が広まった。家族や職場の同僚が「見ず知らずの何者か」に次々とすり変わっていく奇妙な「妄想」を訴える人々が現われる。「街」と近隣の地域を結ぶ交通機関、鉄道や高速道路の事故が多発し、「街」が外界から遮断されていく。エネルギーの研究をしている「フジタ」が、発電所付近の奇妙な「場の歪み」を計測する。何者かが「街」の侵略を開始している。

彼等は、伝染するように広がり、人々と融合してミュータントに変えてしまう。彼等は、意識体が進化・変貌していく際に発する生命エネルギーを糧としているのだった。

SLPS 02107

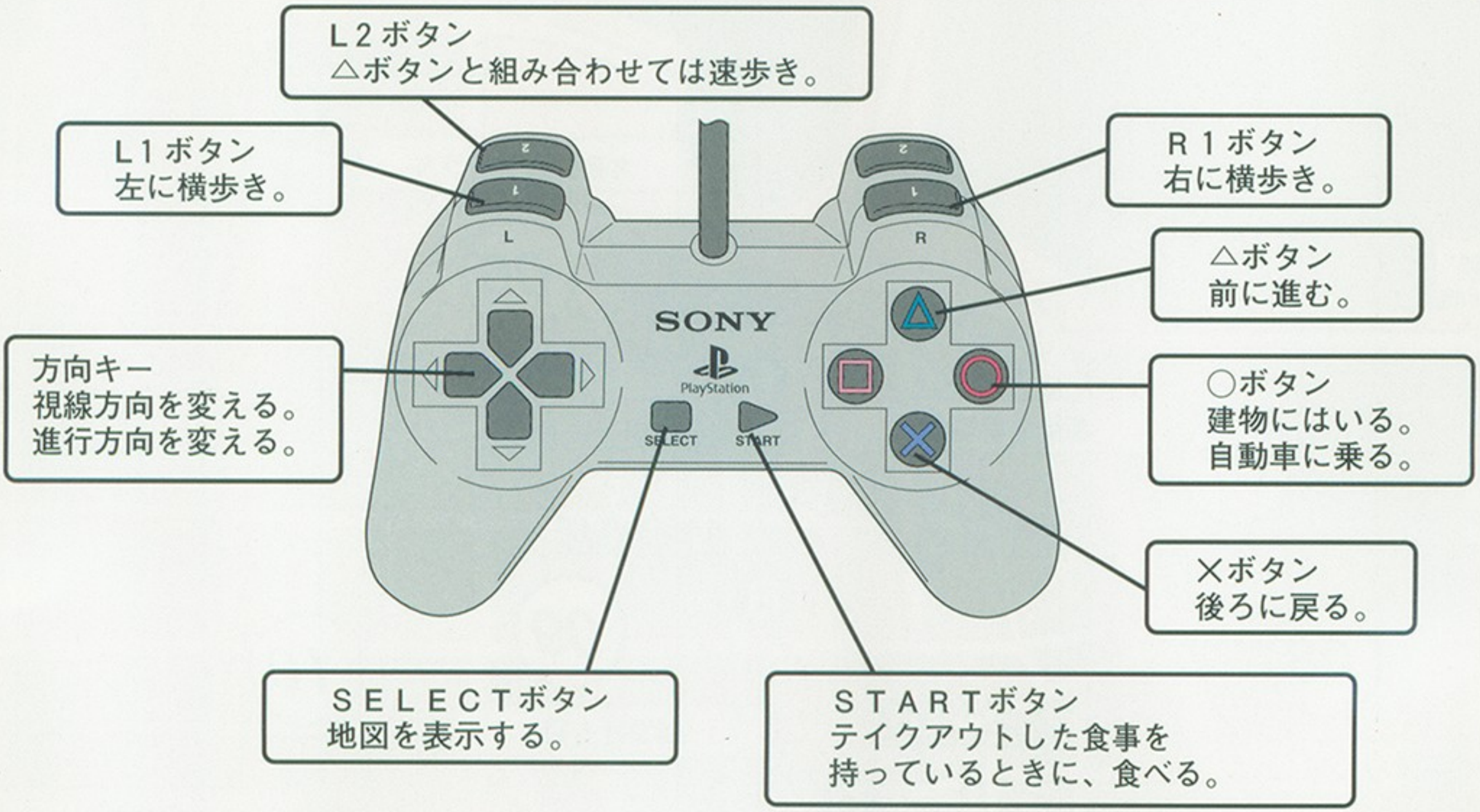
ゲームの世界には夜と昼があり、実際の時間の6倍の速さで時間が過ぎていきます。時間の経過と共に、いくつかの建物が「変異」した人々によって「侵略」されていきます。プレイヤーは、次のようにゲームを進めていきます。

1　事務所のコンピュータで情報を収集し、
2　乗り物を使いこなして「侵略」された建物に向い、
3　「変異」した人々と戦って、
4　建物のボスを倒して建物を解放する。
5　さらに情報を収集し、次の建物を解放する。

このゲームでは、敵を倒すだけではなく、「変異」した人々と会話することもできます。相手を倒した後には、その相手の名前、職業、考えている事、ゲーム攻略のヒントなどが含まれた「残留思念」を見ることもできます。
ゲームの主な舞台となる建物は、それぞれに時間変化のあるストーリーを持っています。建物の侵略前、侵略中、解放後、そして街全体が平和になることで、出現キャラクターが変わり、それぞれの会話内容、プロフィールも変わっていきます。もし、敵と戦っているうちに倒されてしまうと、プレイヤー自身もミュータント化してしまいます。ミュータント化した状態で、建物を訪れると、敵だったはずの『変異』した人々が味方に、普通の人間が敵に逆転しています。
このゲームでは、「変異」した人間＝敵だけでなく、通常の人間、武器屋・レストランなどのショップの店員まで倒すことができます。良識ある行動を取れるかどうかはプレイヤーの判断にかかっています。相手が本当に倒すべき敵かどうかを見分けてゲームをすすめなければなりません。（セリフの色に注意！）
このゲームには、明確に決められた攻略の順番、ストーリーの流れは存在しません。それぞれの建物が、独立して時間軸に沿ったストーリーを持っています。時には、ある建物でのプレイヤーの行動によってフラグが立ち、そのフラグが別の建物のストーリーを変えるといった構造をしています。

コントローラの操作

A．街（歩行時）



A．街（運転中）

武器屋

武器を購入できる。ただし、自分のレベルにあった武器しか売
ってくれない。プレイヤーが所持できる武器は、２つまで。
それ以上を購入したい場合には、事務所で少年に武器を預ける。

ファミレス：ニューデリーズ

街のいたるところにチェーン展開する大手ファミレス。
もともとはインドのニューデリー出身のシェフがカレー料理中
心に始めた店だが、今では和食洋食なんでも揃う。

ビッグ・バーガー

ニューデリーズと関連グループのファーストフード・チェーン。
炭坑閉鎖後に街で業績を伸ばした数少ないグループ。
テイクアウトができる。

デリカテッセン

個人経営のデリカテッセン。
ファーストフードと同じようにテイクアウトができる。
乗り物に乗っている時以外なら、ＳＴＡＲＴボタンで食べる。

レストラン

上品な雰囲気で手のこんだ料理が食べられるレストラン。
営業時間が短いので注意！

レストラン、ファミレスでは、席につくとメニューが表示される。
武器屋、ファーストフード、デリでは
カウンターに近付くとメニューが表示される。

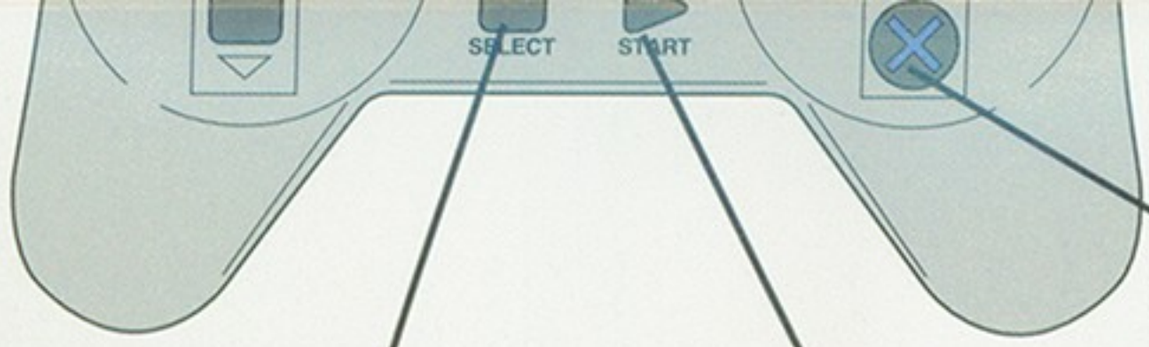
データのセーブ　データのセーブは、新聞社支局のデスクにある日記帳に記録。街の中では、電話ボックスをさがせば、事務所の少年に頼んで、データをセーブしてもらうことができる。（セーブにはメモリーカードが必要です。メモリーカードをメモリーカード差込口１に差し込んでデータのセーブを行なってください。）　**傷の回復**　戦闘で傷ついたら、はやめに回復しよう。傷の回復ができるのは、ニュータウン公立病院とカイロプラクテック。カイロプラクテックでは、傷の回復に時間がかかってしまうけど、ゲームの世界の時間をはやくすすめるのにも利用できる。腕に傷を負うと武器の命中率が下がるし、足に傷を負うと歩くのがゆっくりになってしまう。　**睡眠**　長時間睡眠を取らないとバテてしまう。事務所のソファーで仮眠するか、ホテル・シーズンズに部屋を取って休息しよう。　**入れる建物**　街の中で入れる建物は青い入り口をしている。時間によって入れない建物もあるから注意。　**自動車**　新聞社支局の前にある青い自動車は運転できる。建物などにぶつかって前に進めなくなったら、ハンドルを切り返して、前進後退してみよう。自動車から降りて歩いているうちに、どこに自動車があるかわからなくなったら、電話ボックスで事務所の少年に電話して車を届けてもらおう。　**バス**　バス停を見たら、近付いてみよう。○ボタンでバス路線図が表示される。方向キーで目的地を選んで、○ボタンで確定。バスに乗ると距離に応じて時間が経過する。街には３つのバス路線が走っている。全ての路線がグランド・ステーション前を通るから、バスの乗り換えはここで行おう。バス停留所は、この裏の地図にＢマークで記されている。バスを効率的に使わないと、なかなかゲームが先に進まない。　**地下鉄**　地図でＳＵＢＷＡＹと表示されているのが、地下鉄。地下に降りて、ホームで待つと電車がはいってくる。ドアに向かって進んで、○ボタン。目的の降りる駅に着いたら、開いたドアに向かって進んで、○ボタン。乗ってしばらくすると発車する。そのまま、乗っていると、次の駅に進む。終点では、自動的に下車。地図では地下鉄駅はＭマークで記されている。　**私鉄炭坑線**　グランドステーションの近くからニュータウンを通って、炭坑に向かう私鉄炭坑線。乗り方は地下鉄と同じ。炭坑の閉鎖された今では寂れてしまっている。　**ミュータント化**　ミュータント化するとアイコンが変わる。街のどこかで回復できる。

GERMS - 狙われた街 -　開発スタッフ
遠藤増春、梶塚千春、松本泉、斉藤美佐子、原政人、海老原弘子
SPECIAL THANKS　河村豊、河村加也子、熊切寛、柳田和宏、
芹澤正信、島貫二郎、美美、梶塚多恵子、梶塚隆光

視線方向を変える。

武器命中率
経験で上がる。

に回復しよう。
ト化すると
ってしまう！



停車時に
車を降りる

×ボタン
ブレーキ＆
バック。

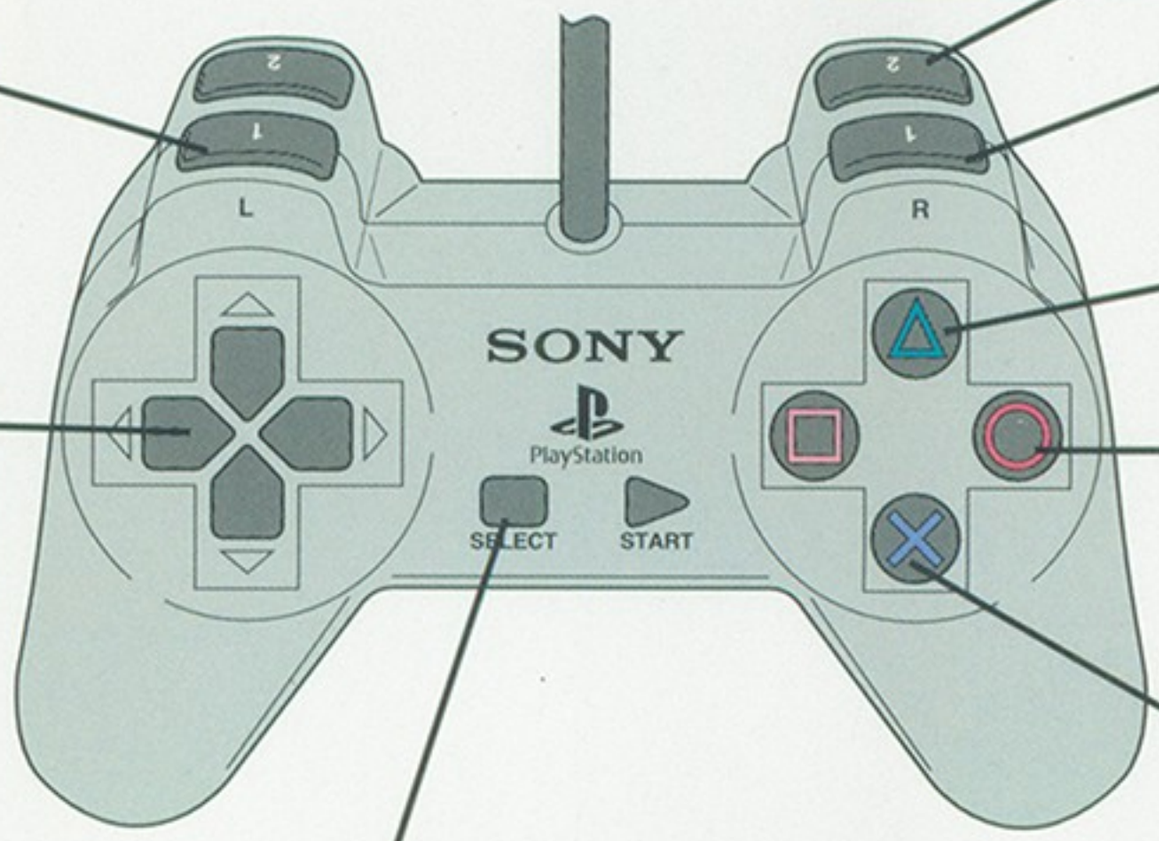
ＳＥＬＥＣＴボタン
停車時に地図を表示する。

ＳＴＡＲＴボタン
停車時にカーナビをセットする。

方向キー上下で目的地を選択。セットすると、画面中心にマーカーと、目的地が表示される。マーカーは目的地の方角。できるだけマーカーが上を向くように運転すると、到達できる。赤いバーは、距離ゲージ。短くなれば、目的地に近付いている。目的地名が点滅すれば、目的地が近い、車を降りて探そう。

A．建物（歩行時）

Ｒ２ボタン
まず武器を構えて、次に武器を使う。



Ｌ１ボタン
左に横歩き。

Ｒ１ボタン
右に横歩き。

△ボタン
前に進む。

方向キー
視線方向を変える。
進行方向を変える。

○ボタン
ドアを開ける。
会話をすすめる。

×ボタン
後ろに戻る。

ＳＥＬＥＣＴボタン
武器を選択する。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

SLPS 02107

©1999 KAJ corp.
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.